



La Dernière Heure

Date : 19/07/2018

Page : 20-21

Periodicity : Daily

Journalist : --

Circulation : 53452

Audience : 374400

Size : 155 cm²



UN TOUT NOUVEAU THÉÂTRE BELGE

► Après le célèbre théâtre de Doms, Avignon possède désormais une nouvelle salle belge

► Depuis le début du mois de juillet, avant même l'ouverture du festival, on parle beaucoup de l'Épiscène dans le Off d'Avignon. "Les gens sont curieux de ce nouveau théâtre belge", explique Bruno Coppens qui l'a en quelque sorte inauguré avec son spectacle *Lover booké*. "Surtout qu'il a été acheté par un couple belge sur fonds propres. Après les Doms qui est plus institutionnel et aux mains de l'État, ce couple de fous a acheté ce théâtre une fortune. Et ce sont tous des Belges qui jouent là."

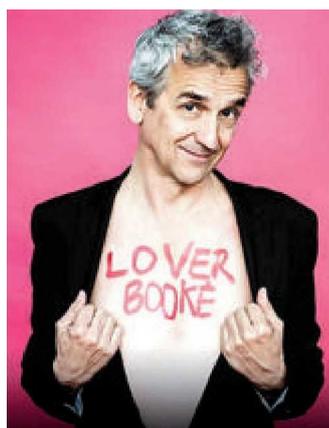
Ce couple de fous est formé

du comédien et programmeur Patrick Donnay et d'une fondue de théâtre, Jeannine Horrion, devenu directeur artistique et administratrice générale de l'Épiscène (ex-théâtre Ninon, 98 places). "Les Doms ne peuvent accueillir que huit spectacles par an et ils avaient plus de 150 demandes cette année. Donc, ce théâtre est une vitrine pour tous les artistes de notre pays, explique Bruno Coppens qui reprendra le *Café serré* sur la Première ou *Les décodeurs* à la rentrée. Le théâtre existe pour susciter le débat. Le but du Off d'Avignon est d'aller là où les gens sont l'été. On est

dans la vie et les touristes trouvent ça normal."

QUASI COMPLET tous les soirs avec son seul en scène humoristique, Bruno Coppens participe à son septième Avignon. "Je le fais tous les 3 à 4 ans", confie celui qui a débuté sa carrière à 22 ans - il a 58 ans aujourd'hui - et qui a attiré des programmeurs de plusieurs festivals du rire en France. "Les Français aiment beaucoup les mots et le langage. Je n'ai pas encore trouvé le truc sur Paris pour faire décoller le tout, mais ici, ils descendent tous à Avignon, donc il faut en profiter. Les programmeurs défilent. Je n'ai pas envie de m'exporter à 100% car j'ai d'abord ma vie de famille en Belgique et je n'ai pas envie de quitter ça. Ni mon réseau des centres culturels pour mes projets ou encore la RTBF. J'adore tellement la radio, c'est complètement un autre univers, avec un esprit d'équipe différent du seul en scène. Mon rêve serait de décrocher une chronique comme dans le temps avec Le Fou du Roi chez Stéphane Bern. Mais bon, on est 300.000 humoristes, hein (sourire) !"

► *Lover booké* de Bruno Coppens, jusqu'au 29 juillet au théâtre Episcène à Avignon avant une tournée partout en Belgique. Infos et réserv. : www.brunocoppens.com ou via episcene.be.



► Bruno Coppens joue *Lover booké* à l'Épiscène. © D.R.